

New Classics

LUCEPLAN
NEW CLASSICS
IS
BERENICE
COSTANZA
COSTANZINA
METROPOLI
TITANIA
QUEEN TITANIA



Berenice ²
Costanza &
Costanzina ⁸
Metropoli ¹⁴
Titania &
Queen Titania ¹⁸

Berenice

A Luceplan classic, Berenice puts on new colors for its reflectors. The customary glass diffusers are replaced by a range of delicate hues that are also soft to the touch: satin white, sage green, yellow, pink.

At the same time, the metal reflectors get a new brass finish.

A new chromatic approach that accentuates the versatility of Berenice for all interiors, from domestic spaces to the workplace.

DESIGN
Paolo Rizzatto
1986
TECHNICAL DATA
Page 26



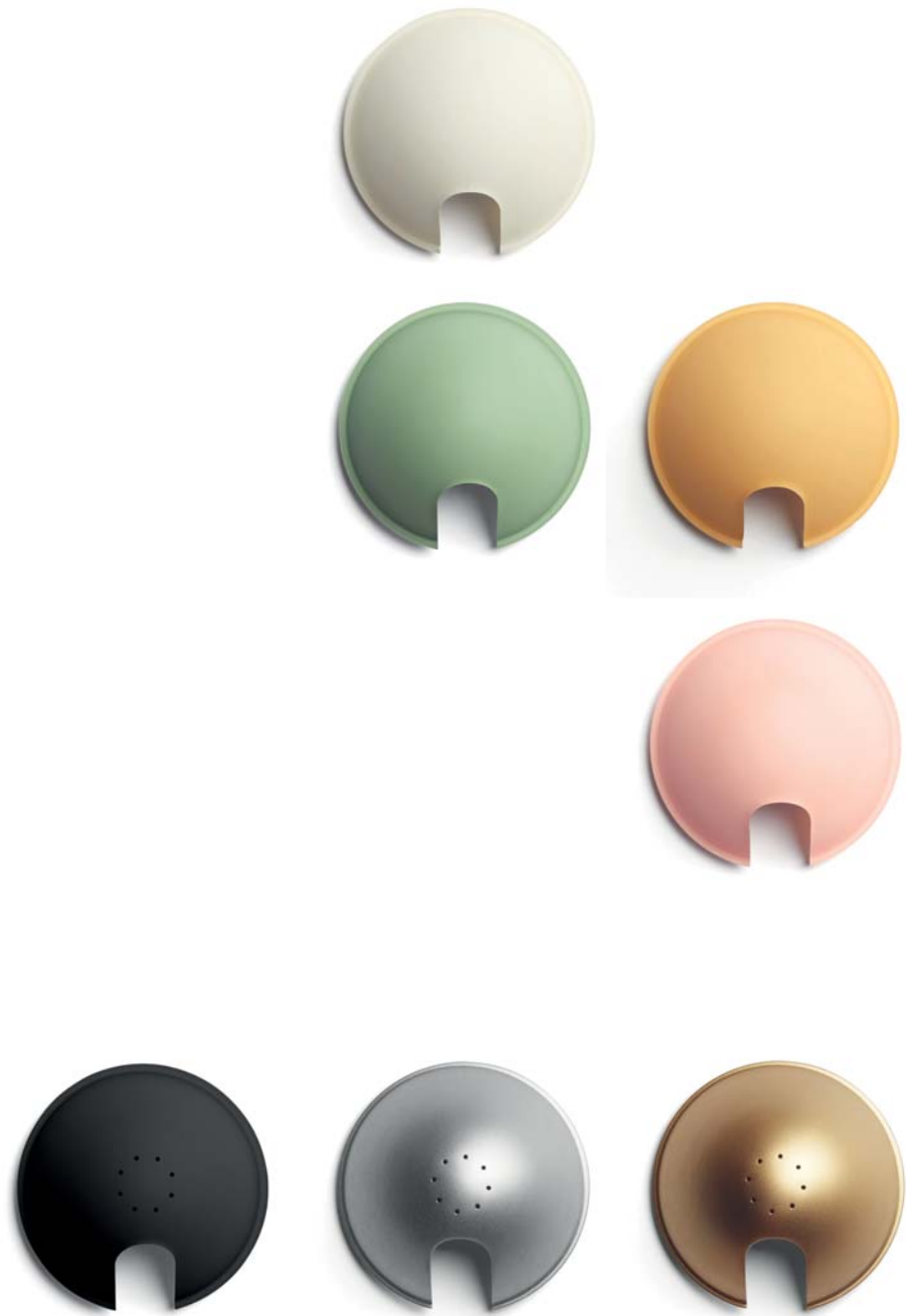


IT Un classico Luceplan, Berenice si arricchisce di nuovi colori per i suoi riflettori. I classici diffusori in vetro vengono sostituiti da una palette di colori delicati e morbidi al tatto: bianco satinato, verde salvia, giallo, rosa. Ai riflettori in metallo si aggiunge una nuova finitura ottone. Una nuova proposta cromatica che accentua la versatilità di Berenice per tutti gli interni, dagli ambienti domestici ai luoghi di lavoro.

DE Berenice, der Klassiker von Luceplan, ist mit neuen Farbreflaktoren ausgestattet. Die klassischen Glasdiffusoren werden durch eine Palette zarter, weicher Farben ersetzt: satiniert, salbeigrün, gelb, rosa. Die Metallreflektoren werden mit einer neuen Messingoberfläche versehen. Ein neues Farbkonzept, das die Vielseitigkeit von Berenice für alle Innenräume, vom Heim bis zum Arbeitsplatz, unterstreicht.

FR Véritable classique de Luceplan, Berenice enrichit sa collection de réflecteurs de nouvelles couleurs. Les diffuseurs en verre classiques sont remplacés par une palette de couleurs délicates et douces : blanc satiné, vert sauge, jaune et rose. Une nouvelle finition en laiton est ajoutée aux réflecteurs en métal. Une nouvelle proposition chromatique qui accentue la polyvalence de Berenice pour tous les environnements intérieurs, des locaux à usage domestique aux lieux de travail.

ES Un clásico de Luceplan, Berenice se presenta con nuevos colores para sus reflectores. Los clásicos difusores de cristal se han sustituido por una paleta de colores delicados y suaves al tacto: blanco satinado, verde salvia, amarillo y rosa. A los reflectores de metal se añade un nuevo acabado en latón. Una nueva propuesta cromática que acentúa la versatilidad de Berenice para todos los interiores, desde los ambientes domésticos hasta los lugares de trabajo.



NEW CLASSICS BERENICE

6



NEW CLASSICS BERENICE

7

Costanza and Costanzina

Timeless icons of contemporary design, Costanza and Costanzina have added a new brass finish for their structure. This elegant color obtained thanks to a refined electrolytic process is extremely versatile, to meet all the mutable needs of interior design.

Thanks to the solid but light lampshade, Costanza and Costanzina spread inimitable light that makes them perfect for any context.

DESIGN
Paolo Rizzatto
1986/1992
TECHNICAL DATA
Page 27 - 28





IT Icone intramontabili del design contemporaneo, Costanza e Costanzina si arricchiscono di una nuova finitura ottone per la struttura. Questo colore elegante, ottenuto mediante un raffinato processo elettrolitico, è estremamente versatile per tutte le esigenze dell'interior design.

Grazie al paralume solido e leggero, Costanza e Costanzina diffondono una luce inimitabile che le rende perfette per ogni tipo di ambiente.

DE Die zeitlosen Ikonen des modernen Designs, Costanza und Costanzina, werden mit einer neuen Messingausführung in der Struktur veredelt. Diese elegante, durch ein raffiniertes elektrolytisches Verfahren erhaltene Farbe, ist äußerst vielseitig und für alle Ansprüche an die Inneneinrichtung bestens geeignet.

Dank des soliden und hellen Lampenschirms spenden Costanza und Costanzina ein un-nachahmliches Licht, das perfekt in jedes Ambiente passt.

FR Icônes intemporelles du design contemporain, la structure de Costanza et Costanzina s'enrichit d'une nouvelle finition en laiton. Cette couleur élégante, obtenue par un procédé électrolytique raffiné, est extrêmement polyvalente pour toutes les décorations d'intérieur.

Grâce à l'abat-jour solide et léger, Costanza et Costanzina diffusent une lumière inimitable qui les rend parfaites pour tout type d'environnement.

ES Iconos atemporales del diseño contemporáneo, Costanza y Costanzina se presentan con un nuevo acabado en latón para su estructura. Este color elegante, obtenido mediante un refinado proceso electrolítico, es extremadamente versátil a fin de satisfacer todas las necesidades del diseño de interiores.

Gracias a su pantalla sólida y ligera, Costanza y Costanzina difunden una luz inimitable que las hace perfectas para cualquier tipo de ambiente.



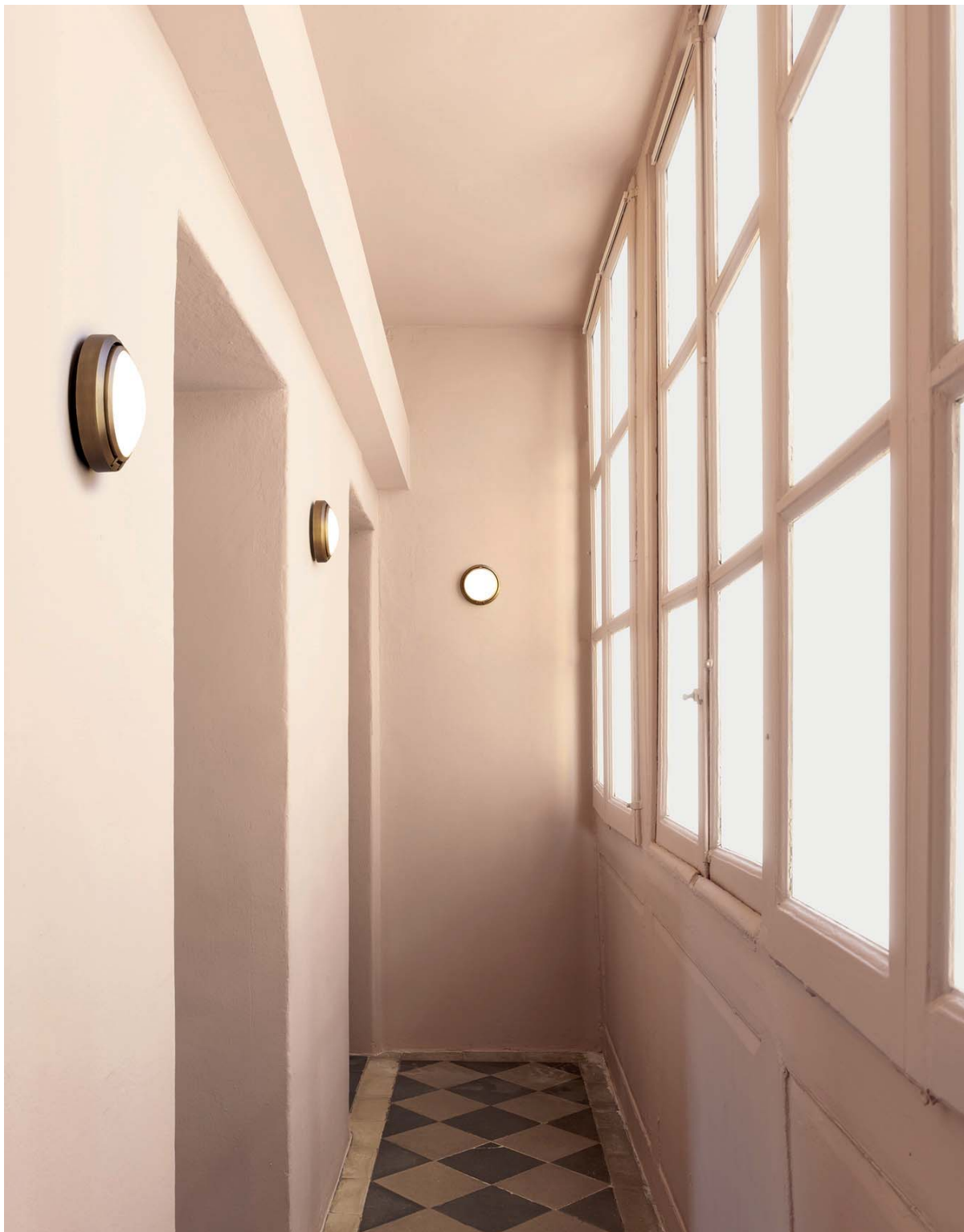
Metropoli

Perfect, inimitably stylish, Metropoli has revolutionized the world of ceiling lamps. Its body in die-cast aluminium is now offered in a new brushed bronze finish, in tune with the latest trends in interior design.

With diameters of 17 and 27 cm, and diffusers in polycarbonate and glass.

DESIGN
Alberto Meda / Paolo Rizzato / Riccardo Sarfatti
1992
TECHNICAL DATA
Page 29





IT Perfetta e inimitabile nel suo stile, Metropoli ha rivoluzionato il mondo delle plafoniere. Il suo corpo in alluminio pressofuso viene oggi proposto con una nuova finitura bronzo spazzolato, in linea con le tendenze dell'interior design.

Disponibile per i diametri 17 e 27 cm, con diffusori in policarbonato e vetro.

DE Metropoli ist perfekt und unnachahmlich in ihrem Stil und hat die Welt der Deckenleuchten revolutioniert. Das Gehäuse aus Aluminiumdruckguss ist ab sofort in einer neuen gebürsteten Bronzeausführung erhältlich, die den Trends des Interior Designs entspricht.

Erhältlich für Durchmesser von 17 und 27 cm, mit Diffusoren aus Polykarbonat und Glas.

FR Au style parfait et inimitable, Metropoli a révolutionné le monde des plafonniers. Son corps en aluminium moulé sous pression est désormais proposé avec une nouvelle finition bronze brossé, en accord avec les tendances du design d'intérieur.

Disponibile pour les diamètres de 17 et 27 cm, avec diffuseurs en polycarbonate et verre.

ES Perfecta e inimitable en su estilo, Metropoli ha revolucionado el mundo de los plafones. Su cuerpo de aluminio moldeado a presión está ahora disponible con un nuevo acabado en bronce cepillado, acorde con las tendencias en diseño de interiores.

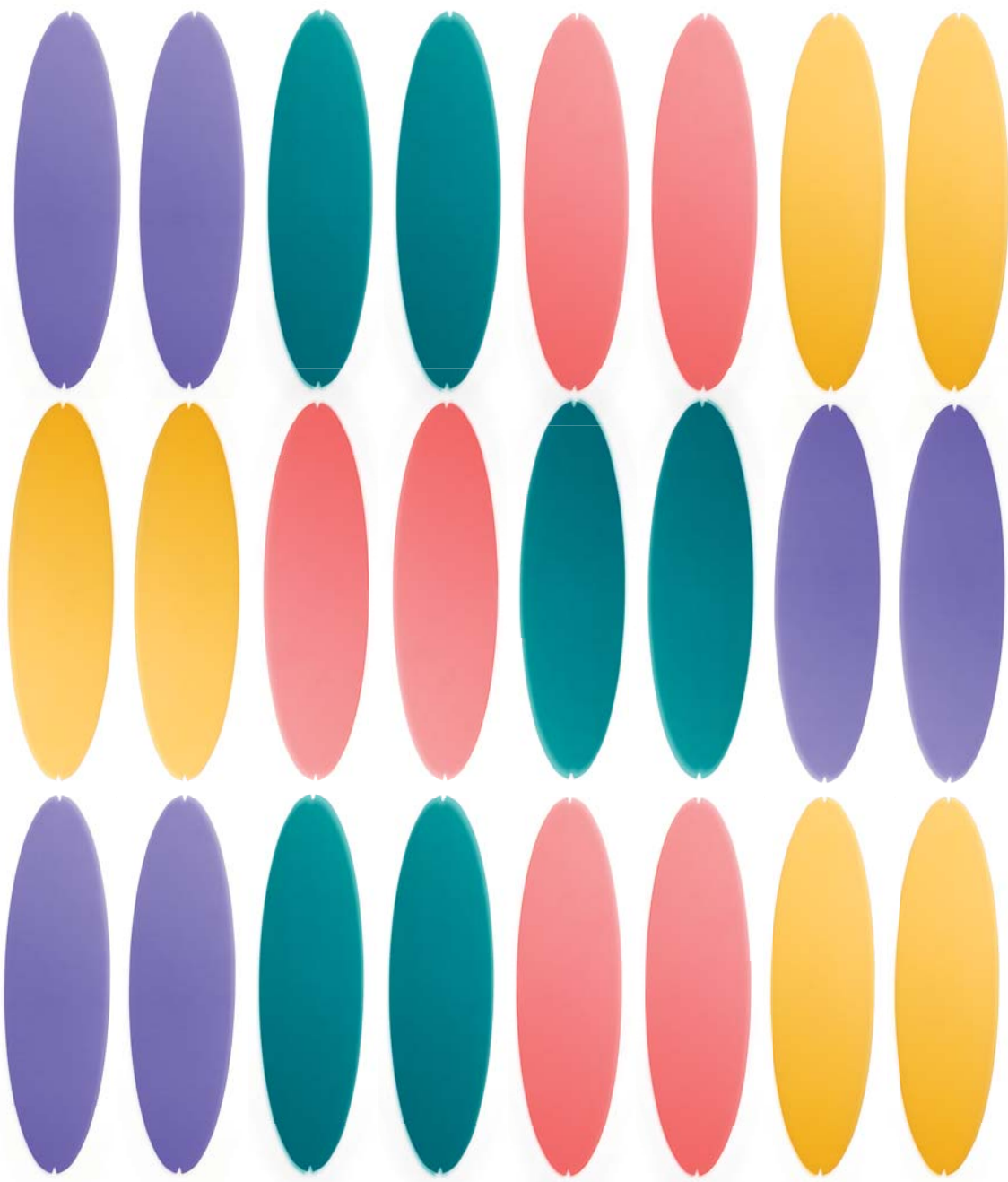
Disponibile para los diámetros de 17 y 27 cm, con difusores de policarbonato y vidrio.

Titania and Queen Titania

Unique in form, highly adaptable in performance, Titania and Queen Titania can still be surprising thanks to a new range of filters. The classic palette of pure colors gives way to four pastel tones in natural, personal tune with the latest trends in interior decorating.

DESIGN
Alberto Meda / Paolo Rizzatto
1989 / 2005
TECHNICAL DATA
Page 30 - 31





IT Uniche per forma e camaleontiche per prestazioni, Titania e Queen Titania sono ancora capaci di sorprendere grazie a una nuova gamma di filtri.

La classica palette di colori puri viene sostituita da quattro nuance pastello che si accordano con personalità e naturalezza alle nuove tendenze per la decorazione degli interni.

DE Einzigartig in Form und Chamäleon-ähnlich in der Leistung, sind Titania und Queen Titania mit ihrer neuen Filterserie noch immer in der Lage zu überraschen.

Die klassische Palette der reinen Farben wird entsprechend der Art und der Natürlichkeit der neuen Trends in der Inneneinrichtung durch vier Pastelltöne ersetzt.

FR À la forme unique et aux performances changeantes, Titania et Queen Titania sont capables de surprendre grâce à une nouvelle gamme de filtres.

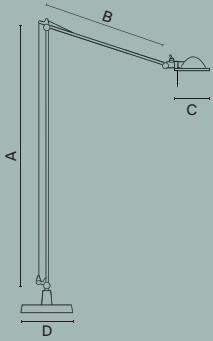
La palette classique de couleurs pures est remplacée par quatre nuances pastel qui s'accordent avec personnalité et naturel aux nouvelles tendances de la décoration d'intérieur.

ES Únicas por su forma y camaleónicas en cuanto a prestaciones, Titania y Queen Titania aún consiguen sorprender gracias a una nueva gama de filtros.

La clásica paleta de colores puros ha sido sustituida por cuatro tonos pastel que se adaptan por su personalidad y naturaleza a las nuevas tendencias en decoración de interiores.

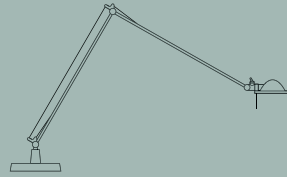


Berenice
Costanza
Costanzina
Metropoli
Titania
Queen Titania



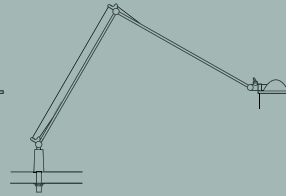
D12 ELt

Inch A:31 B:12 C:4 D:6
Cm A:80 B:30 C:10.2 D:15



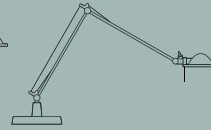
D12 EL

A:17 B:17 C:4 D:6
A:45 B:45 C:10.2 D:15



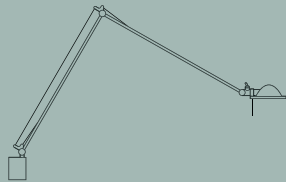
D12 ELpt

A:17 B:17 C:4 D:1
A:45 B:45 C:10.2 D:2.7



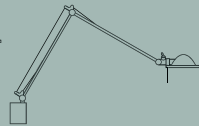
D12 ELpi

A:12 B:12 C:4 D:5
A:30 B:30 C:10.2 D:13.5



D12 ELa45

Inch A:17 B:17 C:4
Cm A:45 B:45 C:10.2



D12 ELapi

A:12 B:12 C:4
A:30 B:0 C:10.2

Light Source

LED GY6.35 or G4 max Ø 12,6 x 36 mm (A+)
35W - 12V HSGST GY6.35 (B)

Materials

Metal parts in diecast aluminium, reinforced nylon frictional joints, rynite head, parabolic reflector in pressed glass or in metal.

Certifications



Structure finishes

- Alu
- Black

Glass reflector

- White
- Green
- Yellow
- Pink

Metal reflector

- Alu
- Black
- Brass



D13t

Inch A:16 B:11 C:47-63 D:7
Cm A:40 B:28 C:120-160 D:18



D13

Inch A:16 B:11 C:30-43 D:7
Cm A:40 B:28 C:76-110 D:18

Light Source

LED E27 (A++/A+/A)
LED E27 dimmable (A++/A+/A)
LED filament E27 (A++/A+/A)
20/23W FB E27 (A)

Materials

Aluminium stem, interchangeable silkscreened polycarbonate shade.

Certifications

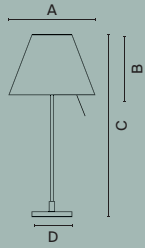


Structure finishes

- Off white
- Black
- Alu
- Brass

Shade finishes

- White
- Comfort green
- Edgy pink
- Mystic White
- Soft skin
- Sheded stone
- Primary red
- Liquorice black
- Petroleum blue
- Smart yellow
- Concrete grey

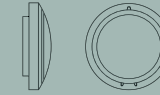


D13pi

Inch A:10 B:6.7 C:20 D:5
 Cm A:26 B:17 C:51 D:14



D20/17P - D20/17V



D0/27P - D20/27V

Light Source
 LED E14 (A++/A+/A)
 12W FB E14 (A)

Materials
 Aluminium stem, interchangeable silkscreened polycarbonate shade.

Certifications



Structure finishes

- Off white
- Black
- Alu
- Brass

Shade finishes

- White
- Comfort green
- Edgy pink
- Mystic White
- Soft skin
- Sheded stone
- Primary red
- Liquorice black
- Petroleum blue
- Smart yellow
- Concrete grey

Light Source
 LED 10W 3000K (A)
 LED E14 (A++/A+/A)
 LED G9 (A++/A+/A)
 40W HSGST G9 (D)
 LED 17W main power 3000K (A)
 LED E27 (A++/A+/A)
 15W FBT E27 (A) - 70W HSGSA E27 (D)
 26W FSQ G24 q-3 (A)

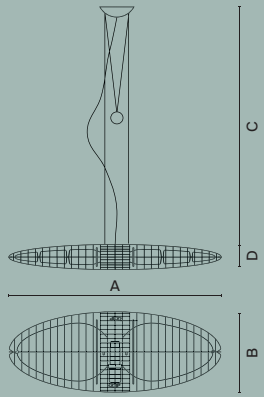
Materials
 Die-cast aluminium body, moulded glass or polycarbonate diffuser.

Certifications



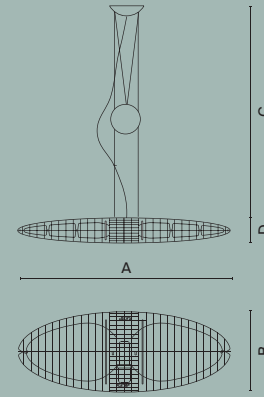
Structure finishes
 ● Bronze

Diffuser finishes
 ● Opaline polycarbonate
 ● Prismatic glass



D17

Inch A:27 B:10 C:39-98 D:3
 Cm A:70 B:27 C:100-250 D:8



D17Q

Inch A:56 B:21.3 C:19.7-177 D:6.3
 Cm A:142 B:54 C:50-450 D:16

Light Source

LED 13W dimmable E27 tubular 3000K (A+)
 LED E27 Ø max 38 mm L 150 mm (A++/A+/A)

Materials

Zamak counterweight, aluminium lamellar shell.

Certifications



Structure finishes

○ Natural aluminium

Filters finishes

● Yellow

● Blue

● Rose

● Violet

Light Source

2 x LED 13W dimmable E27 tubular 3000K (A+)
 2 x LED E27 Ø max 38 mm L 150 mm (A++/A+/A)

Materials

Zamak counterweight, aluminium lamellar shell.

Certifications



Structure finishes

○ Natural aluminium

Filters finishes

● Yellow

● Blue

● Rose

● Violet

© Luceplan 2018

Via E.T. Moneta 40
20161 Milano
T +39 02 66 242 1
F +39 02 66 203 400
N. verde 800 800 169
info@luceplan.com
www.luceplan.com

Art direction

Studio CCRZ
Balerna

Photography

Studio 9010

Project

coordination

Rosi Guadagno
Paola Balordi

Printed by

